

# Four-mallet Warm Up

Fifth intervals on major seventh chords Ming-Hui Kuo

♩ = 60 **C<sup>MAJ7</sup>**

**D<sup>bMAJ7</sup>**

Marimba

**D<sup>MAJ7</sup>**

**E<sup>bMAJ7</sup>**

Mrb.

**E<sup>MAJ7</sup>**

**F<sup>MAJ7</sup>**

Mrb.

**F<sup>#MAJ7</sup>**

**G<sup>MAJ7</sup>**

Mrb.

Four-mallet Warm Up

Mrb.

**A<sub>b</sub>MAJ<sup>7</sup>** **A MAJ<sup>7</sup>**

17

Mrb.

**B<sub>b</sub>MAJ<sup>7</sup>** **B MAJ<sup>7</sup>**

21

Mrb.

**C MAJ<sup>7</sup>**

25